수술 없이 종양 제거 '스마트 나노로봇' 개발

성대 박재형 교수 연구팀…초음파 원격제어로 암 추적 치료

외과적 수술 없이 초음파 원격제어를 통한 스마트 나누로부윽 이용, 종양을 치료한 수 있는 초음파 역동치료 기술이 세계 최초로 개발됐다

미래창조과학부와 보건복지부는 "성균관 대 박재형 교수 연구팀이 미래창조과학부 기 초연구지원사업(개인연구, 집단연구), 보 건복지부 암정복추진연구개발사업 등의 지 원으로 연구를 수행했으며 이 연구결과는 국 제적 권위의 학술지 나노 레터(NANO letters) 10월 12일자에 게재됐다"고 밝혔 다. 박 교수 연구팀이 개발한 스마트 나노로 보은 초음과 자극에 워겨제어되어 과량의 환 첫는 표임의 자극에 현극제하되어 되었기 될 성산소종을 종양 부위에 선택적으로 방출함 으로써 암세포를 즉각 사멸시켜 외과적 수술 및 부작용 없이 종양을 제거할 수 있는 치료 기술이다.

암으로 인한 사망률을 낮추기 위해 최근 다양한 연구가 진행되고 있는 가운데 초음피 원격제어로 활성산소종을 발생시켜 부작용 이 거의 없이 종양을 치료할 수 있는 신개념 나노의약품인 스마트 나노로봇이 개발되어 안 치료의 새로운 지평을 역었다

활성산소종은 화학적으로 반응성이 큰 산 소를 포함하는 분자로서 과량의 활성산소종 은 산화적 스트레스에 의해 암세포를 사멸시

이에 따라 향후 이체로의 전용은 긍정적으 로 예측되며 가압, 유방압, 신장압, 위압 등 신체 내 중요한 장기에 위치한 다양한 종류 의 암의 효과적인 치료를 통해 사망률 감소

에 크게 기여할 것으로 기대된다. 생체 내 주입된 나노로봇은 종양을 추적하 여 종양 부위에 선택적으로 축적되며 외부 초음파 자극에 나로로봇이 원격제어되어 종 양음 제거하다.

이는 금/티타뉴 나노인자로 구성되 나노 로봇이 초음파 자극에 활성화되어 과량의 활 성산소종을 발생시키기 때문이다.

박재형 교수는 "이 연구는 외과적 수술이 나 항압제 없이 인체에 무해한 초음과로 나 노로봇을 원격제어해 암을 치료하는 기술로 종양 치료에 있어 새로운 패러다임을 제시한 것"이라며 "이는 기존의 종양 치료가 가지 는 한계를 극복해 암으로 인한 사망률 감소 에 크게 기여할 것으로 기대된다"고 밝혔다. 또한 "동물실험에도 성공해 나노로봇의 체내 독성에 대한 후속연구가 이뤄진다면 임 상에도 곧 적용될 수 있을 것"이라고 연구의 의의를 설명했다.



11월 1일 화요일 '2016. 순천신흥 종합예술 제'를 수처신흥초등학교 강당에서 개최했 다. 이번 예술제를 통해 순천신흥초 학생들 은 그동아 가꿔온 꾼과 끼를 마음꺼 퍽친 수 있는 시간을 가졌다.

이번 예술제는 평일 오후 시간인에도 불구 하고 학생들의 공연을 보기 위하여 많은 학 부모 및 지역사회 주민들이 함께 참석하였 이 날 행사에는 학생들이 그동안 갈고 닦은 끼와 재능을 펼치는 다양한 공연들이 마련되었다. 1학년부터 6학년까지 각 학년 별로 2개의 공연과 방과후 학교에서 공연을 준비하여 하였다. 복고댄스, 실로폰 합주, 태권무, 소고춤, 방송댄스, 패션쇼. 깃발 춤, 컵타, 우쿠렐라 합주, 치어리딩, 탈춤 등 다채롭고 화려한 공연을 선보였다. 다양 한 공연을 선보일때마다 강당을 가득 채운 학부모 및 지역주민들은 우레와 같은 큰 박

있는 큰 추억이 생긴 것 같아서 정말 재미

순천신흥초, 종합예술제 개최

수처시후초등하고(교장 긴성산)는 지나

이번 예술제에 참여한 학생들은 "



울림과 감동이 있는 소리

목포옥암초, 2016 제6회 전남 초등학생 합창제 '최우수상' 수상

모포옥안초등학교(교장 권기본) 옥안자 람이 합창부가 지난 11월 1일, 목포 문화예 술회과에서 열리 '제6회 전남 초등학생 합창 데'에서 최우수상을 수상했다.

학교에서만 머무는 문화예술교육을 지양 하고 체험중심의 문화예술교육 활성화를 통한 참여와 소통을 배우는 기회를 제공하고 정서순화 및 전인적 성장을 촉진하기 위해 전남초등음악교육학회가 주최, 주관하고 전 라남도교육청이 후원하는 합창제이다. 심사위원으로는 동요 '기차를 타고'를 작

곡한 KBS부산방송본부 지휘자 김태호님 외 2분의 심사위원이 위촉된 권위 있는 대회이

'・ 이날 목포옥암초등학교 5~6학년들로 → 성된 40명의 합창부는 부모님과 아이들이 서로 사랑하는 마음은 같지만 아이들의 입장 에서 부모님께 대한 마음을 표현하는 곡인 '나를 꼭! 꼭! 믿어줘요(2016 KBS창작동 Q대히)' 안 아주 오래되 예낙 조상 때부터 내려오던 대표적인 발효식품 '된장' 을 소재 로 우리음식을 사랑하는 마음을 표현 하는 곡인 '된장 한 숟가락' 두 곡을 선보이며 멋 진 화음으로 심사단과 관객들에게 깊은 울림 과 감동을 선사했다.

모포옥안초등하고 옥안자란이 한창부는 아침시간과 중간놀이시간, 점심시간, 토요 방과후 시간을 이용하여 모두가 밝고 맑은 마음으로 각자의 개성을 존중하면서도 마음 이 하나되어 아름다운 화음을 만들어가는 소 통하는 공동체가 되어 꾸준히 노력한 결과 '최우수상' 이라는 쾌거를 거뒀다.

옥암자람이 합창부가 노래를 끝마친 후 우 레와 같은 박수가 쏟아졌고, 문화예술회관 로비에서 대기중이던 타 학교 지휘자들은 큰 상 반을 팀이 이미 결정된 것 같다며 극차을 했다. 합창제를 마친 후 김태호 심사위원장 은 "무대매너와 리듬과 음색, 하모니가 매 우 뛰어나서 끝나고도 뇌리에 깊게 남았던 한교가 바로 목포옥안초였다. 더운이 한창 제 후 다른 학교는 일찍 다 돌아갔지만, 목 포온안치마 마지만까지 난아 대회장을 독이 보고 청소까지 하다니 인성까지 갖춘 진정한 100점 중의 100점이다"고 극차했다.

합창부 단원인 6학년 학생은 "연습할 때

는 회들 때도 있었지만 막상 큰 무대에 서 보 니 떨림보다는 설레임이 더 컸고, 이번 합창 제의 경험을 통해 자신감이 생기고 도전의식 을 갖게 되었으며, 무엇보다 옥암자람이 합 창브리느 거이 크 자라이자 브라O코 rl가와 다"며 한층 더 성장한 모습으로 소감을 말했

. 권길복 교장은 "우리 옥암자람이 합창부 가 대단히 자랑스럽고 훌륭하다고 생각되 다. 앞으로도 꾸준히 연습하여 보람있는 합 차부 환동옥 통해 한생득이 풍부하 간성과 공감력으로 미래핵심 역량을 키워가고, 행 복한 학교생활을 누리며, 음악을 통해 자율 과 배려를 배우는 인성역량을 길러가는 기회 를 많이 누리기를 바란다"고 격려했다.

홍석범 기자 hsb@

화순 아산초, 사제동행동아리 활동 활발

화순 아산초등학교(교장 범미경)는 연중 사제동행동아리 활동 프로그램을 운영하고 있다. 1학기에는 친구 얼굴 그리기, 스승의 날 선생님 얼굴 그리기 활동을 함으로써 친 구의 소중함과 선생님의 감사함을 느끼는 시

또한 학부모와 교직원들이 함께하는 초상

화 그리기 활동을 하며 대화의 시간도 함께 가졌다.

11월 2일에는 캐버스에 가족을 그리는 확 동을 하였다. 학생들은 가족과 함께 찍은 시 지옥 주비하거나 가족과 함께 색카로 찍은 사진으로 사제동행 동아리 활동을 실시하였

"엄마 엄국이랑 내 엄국이 닮았네" 3화년 조은산 학생의 이야기처럼 항상 보는 얼굴이 지만 자세히 보지 않았던 가족의 얼굴을 캔 버스에 그리며 가족의 소중함을 느끼는 시기 을 가졌다.

4학년 김활란 선생은 "학생들과 함께 캔 버스에 그림을 그리면서 학생들의 가족 이야 기도 들고 자시의 가족 이야기도 하면서 한 생들에게 한 발짝 더 가까이 갈 수 있게 된 이대역 기자 ldv@



수갈채와 함성으로 화답했다.

는 동안은 힘들기도 했지만 친구들과 선생님 과 함께 노력하여 멋진 무대를 만든 것 같아 서 정말 뿌듯하다. 초등학교 시절을 기억할 있고 기쁘다." 라고 소감을 밝혔다



'선생님의 냉장고를 부탁해요" 광주교육연수원, 사제동행 요리교실

과주과연시교육여수워(워장 고향순)이 3일부터 25일까지 중학교 교사와 학생 32명이 학께하는 '잭잎는 사제동핵 요리교 직무연수를 개최해 참여자들에게 좋은 바운옥 연고 있다

이번 직무연수엔 연수원 개원 이래 최초로 학생이 함께 참여하다. 기존 교원 중심 연수 에서 벗어나 사제 간 소통과 공감 기회를 대하고, 중학교 자유학기제와 연계해 진로 탐색 프로그램을 제공하기 위함이다

연수는 최신 조리 시설을 갖춘 광주자여괴 학고 실습실에서 진행한다. 중학교 교사 1 명과 학생 3명이 한 팀을 이뤄 8개 팀이 5회 에 걸쳐 다양한 요리를 실습하게 된다. 특히, 초보자도 쉽게 요리에 접할 수 있도

록 떡볶이와 김밥, 김치그라탕, 비빔밥, 크 림스파케티, 닭가슴살 커틀렛 등 손쉬운 요 리를 직접 조리해 보도록 연수 프로그램을

사고 예방을 위해 안전교육을 진행하며 요

리 시여과 식습은 묵로 여수 호바부에 시신 평가도 실시한다. 자연과학고 요리 실습 담 당 교사가 강사로, 조리 자격증을 소지한 학 생들이 보조강사로 나선다.

여수 처난 궁중떡봄이를 마든 하 중하새은 "잘한다는 칭찬을 두 번 들었다"며 "'요리 사가 돼볼까' 라는 생각까지 했다"고 말하며 웃었다. 함께 요리에 참여한 같은 팀 교사는 '아이들의 웃는 모습을 계속 볼 수 있어서 좋았다"고 소감을 밝혔다. 교육연수원 관계자는 "개원 이래 처음으

로 시도하는 사제동행 연수로 교사와 학생이 서로 소통하고 공감하면서 학생들이 가정과 학교에서 행복하게 생활해 나가기를 기대한 다"고말했다.

교육연수원은 이번 직무연수 이외에도 학 생, 학부모를 비롯한 일반 시민을 대상으로 평생교육 프로그램을 확대·강화해 나갈 예

조만철 기자 imc@

늦가을, 수두·유행성이하선염 주의하세요

영유아 시기 예방접종…손씻기 등 예방수칙 준수 당부

질병관리본부는 2일 가을·겨울철에 많이 발생하는 수두, 유행성이하선염의 예방을 위해 예방접종과 손씻기 등의 감염병 예방수

수두와 유행성이하서역은 환자의 침, 콧 등의 분비물(비말)을 통해 전파되는 호 흡기감염병으로 통상 매년 4~6월, 10월말 이듬해 1월사이 환자 발생이 증가하는 경향 을 보이다.

올해 10월 수두는 9월(2304건)보다 61.4% 급증한 3719건이 발생했고 유행성이 하선염은 9월(1286건)보다 10월(1630건) 26.7% 증가했다.

수두는 3~6세 연령에서 발생률이 높고 감 염되면 미열을 시작으로 온몸에 발진성 수포

가 1주일가량 발생하는 특징이 있다. 유행성이하선염은 무증상감염이 20%를 차지하지만 증상이 있는 경우 귀밑 이하선부 위가 붓고 1주일가량 통증을 동반한다. 3~7

세, 13-18세에서 발생률이 높다. 질병관리본부는 "최근 감염병 감시결과, 10말부터 6세 이하 미취학 아동에서 수두, 유행성이하선염 발생이 증가하고 있어 감염 예방이 필요하다"며 "예방전종을 제때 와류 하면 감염병 발병을 사전에 막을 수 있고, 마의 간연이 되더라도 가볍게 앓고 지나가 합병증을 예방할 수 있다"고 설명했다.

현재 수두 예방전종과 홍연/유랜성이하서 염/풍진 예방(MMR) 백신은 국가예방접종 항목에 포함돼 있어 만 12세 이하 어린이라 면 주소지와 관계없이 가까운 보건소나 지정 의료기관에서 무료로 예방접종을 할 수 있

· 수두 예방접종은 보통 생후 12~15개월 사이에 1회 실시하며 MMR 예방접종은 12 ~15개월과 만4~6세 때 각각 1회씩 총 2회

단체생활을 하는 어린이집, 유치워, 초 중학교에서는 감염병 집단유행을 막기 위해 학생들이 비누로 손을 자주 씻고 기침이나 재채기는 휴지나 옷소매로 입과 코를 가리고 하는 기침 예절을 지도해야 한다.

아울러 감염병 의심 환자가 발생하면 즉시 보건교사나 담임교사에게 알리고 다른 사람 과 접촉하지 않게 하고 각염 환자는 점염 기 간 등교를 하지 않아야 한다. 전염 기간은 수두의 경우 모든 수포에 딱

지가 앉을 때까지며 유행성이하선염은 증상 발형 후 5일 정도다.

질병관리본부 관계자는 "학생 본이 건강 은 물론 함께 생활하는 친구들의 안전을 위 해서도 개인위생수칙을 잘 지키고 예방접종 옥 척저히 해야 하다"며 "한부모와 교사의 관심을 당부한다"고 밝혔다.

보성여자중, 뮤지컬을 통해 학생과 지역민이 하나되다

학생 뮤지컬틱(그리 하모니)을 운영하고 있는 보성여자중학교(교장 정종만)는 11월 3일 보성군문화예술회관에서 네 번째 정기 공연을 개최하였다.

3년간의 교육부 예술교육지원 사업이 종 료되는 시점에서 (재)보성군장학재단의 지 원과 학생들의 열망이 결합된 뜻깊은 공연으로 작년에 〈사운드 오브 뮤직〉에 이어 올 해 는 워어(영어)를 사용하여 바닷속 풍경을 배경으로 펼치는 〈인어 공주〉를 무대에 올

2년 째 이어지는 서승권 연출가의 섬세하 고 깊이 있는 지도와 공연 감독으로 예술성

을 하꺼 끌어 올려주었는데, 학생들의 재치 있고 풍부한 감성의 표현이 담긴 연기와 노 대는 조명과 영상 기술의 결합으로 관람객들 에게 감동의 시간을 선사하였다. 학부모들 은 지속적인 지원으로 지역 청소년들에게 꿈과 희망을 주는 공연이 해마다 열려지기를 바란다고 입을 모았다.

전종만 교장은 뮤지컬 공연을 통해 학생들 의 연기력과 노래, 춤 등의 꿈과 끼를 마음 껏 발휘하는 계기가 되었으며, 창의성과 감 서 사충조주과 형려 두 미래이 해시 여랴은 키웠고, 폭력 없는 학교 분위기를 조성하는 데 도움이 되었다고 밝혔다. 손덕원기자 sdw@



